

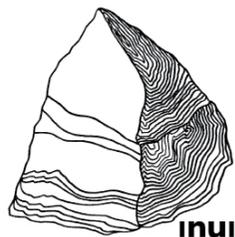
waving

Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey

Météores

une danse chorale océanique

Anna N'Guyen © BY NC SA



INUI_Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey
Laurie - 06 88 03 45 48 / Lauriane - 06 73 82 25 88
inui.contact@gmail.com

Facebook - <https://www.facebook.com/inui.collectif/>
Teaser Vidéo - <https://vimeo.com/249678903>
meteores.org | borabora-productions.fr

Production déléguée - Météores
Charlotte Giteau - 06 15 02 01 53
contact.meteores@gmail.com



Production-diffusion - Bora Bora
Charles-Eric Besnier - 06 89 56 05 43
cherbesnier@gmail.com



Waving - une danse chorale océanique

Waving est une création chorégraphique participative au plateau, de INUI_Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey, et qui rassemble une équipe de 6 danseuses professionnelles et un groupe de 40 à 100 danseurs amateurs pour former un chœur en mouvement et déclencher des vagues chorégraphiques et sonores.

Danse chorale de masse, Waving puise ses ressources dans un imaginaire océanique, à la fois sensible et impétueux, pour **faire émerger du maysage**, paysage en mouvement dans l'espace du théâtre.

La vague est le motif orchestrant toutes les variations du mouvement et toutes les compositions vocales. Sa dynamique invite à un dialogue sensible entre les **deux assemblées qui se font face : danseurs et spectateurs, tels océan et rivage**.

En formant de grandes vagues humaines propices au soulèvement des imaginaires et des corps, Waving questionne **la danse en chœur comme une forme politique de la joie**.

Durée : 80 minutes.

Diffusion, transmission & médiation

Waving est une **pièce chorégraphique participative** qui s'ancre dans les territoires qui l'accueillent. C'est la rencontre d'une équipe d'artistes professionnelles et d'un groupe de participant.es amateurs issus d'un territoire, accueillis et soutenus par un ou plusieurs partenaires.

Chaque diffusion de la pièce s'élabore autour de **temps de transmission** en lien avec les **dispositifs de médiation** culturelle des structures partenaires, afin de **créer du rassemblement** dans un territoire donné, pour **faire corps sensible ensemble**, pour faire événement.

Chaque lieu partenaire réunit, selon ses capacités, un groupe de participant.e.s amateurs entre 40 et 100 personnes âgées de 15 à 75 ans, à qui **les chorégraphes et l'équipe artistique transmettent la partition de Waving en ateliers** en vue des représentations de la pièce.

Création plateau

25-26 Janvier 2019 au TU-Nantes pour le Festival Trajectoires

Un projet proposé par le CCNN avec le lieu unique / Théâtre ONYX / TU-Nantes / Le Grand T / Stereolux / Musique et Danse en Loire-Atlantique / Angers Nantes Opéra. En partenariat avec le Château des ducs de Bretagne / Nouveau Studio Théâtre / Espace Cosmopolis / Maison des Arts / Le Quatrain / SEPT CENT QUANTREVINGT TROIS. Avec le soutien de la Ville de Nantes, le Département de Loire-Atlantique, la Région des Pays de la Loire.

Liens

FACEBOOK INUI : <https://www.facebook.com/inui.collectif/>

TEASER VIDÉO : <https://vimeo.com/249678903>

DOSSIER COMPLET : <http://www.borabora-productions.fr/spectacles/waving/>

Équipe artistique

Chorégraphie - INUI_Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey

Regard extérieur - Julie Nioche

Interprètes et collaborateurs - Lauriane Houbey & Laurie Peschier-Pimont
Lucie Collardeau, Camille Lorrain, Aurélie Mazzéo, Alexandre Bibia,
et un groupe de danseuses amateurs de 50 à 100 personnes.

Création costume - Baptiste Pichaud

Lumière & scénographie - Alice Panziera

Son - Manuel Coursin

Partenaires

Accueil en résidence - SEPT-CENT-QUATRE-VINGT-TROIS – Nantes, Collectif Danse Rennes Métropole – Rennes (DOG), Les Fabriques – Ville de Nantes, TU-Nantes, Le Cargo – Théâtre de Segré, La Zouze / Dans les Parages – Marseille, CDCN Le Pacifique – Grenoble, CDCN La Briqueterie – Vitry sur Seine, TU-Nantes.

Co-production - TU-Nantes, CCNN dans le cadre de l'Accueil studio, Festival Trajectoires, Réseau DOG «Danse Grand Ouest», Musée d'Arts et Médiathèque Luce Courville à Nantes, Le Cargo Théâtre de Segré, Format Danse Ardèche, Nos lieux communs dans le cadre du programme Nomades.

Soutiens financiers - Ville de Nantes, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Conseil Général de Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire.

Calendrier de création

Novembre 2017 – Février 2018 – 2 semaines
Résidence d'écriture – Dans les Parages / La Zouze – Marseille

Mars 2018 – 1 semaine
Résidence outils de transmission – ESAD•GV + CDCN Le Pacifique – Grenoble

Mai 2018 – 1 semaine
Accueil studio partagé – CCN de Nantes + Théâtre Le Cargo – Segré

Juin 2018 – 1 semaine
Résidence découverte – CDCN Le Pacifique – Grenoble

Novembre 2018 – 1 WE + 1 semaine
Résidence d'écriture + transmission – CDCN La Briqueterie – Vitry-sur-Seine

Décembre 2018 - Janvier 2019 – 4 semaines
Création sonore + lumière / scénographie + transmission amateurs – TU-Nantes

Diffusions formats court en amont de la création plateau

10-11 Juin 2017 – Festival Mouv'Dance – La Castélorienne – Montval-sur-Loir

26-27 Mai 2018 – Primavera – CCN de Nantes + Musée des Arts + TU – Nantes

25-27 Mai 2018 – Carrément Biscuit! – TU + CCNN + Musée d'Arts + Médiathèque Luce Courville – Nantes

27 Mai 2018 – Vive la danse! – Ateliers de Capucins + Le Quartz + SACD – Brest

3 Juin 2018 – TFDMA#6 – Zutano Bazar + La Castélorienne – Montval-sur-Loir

16 Juin 2018 – Grand Rassemblement – CCN2 + CDCN Pacifique – Grenoble

15 Septembre 2018 – Ouverture de saison «Nos Retrouvailles» avec la Compagnie A.I.M.E – Le Grand R – La Roche-sur-Yon

Médiation & ateliers

Fév-Mars 2017-18 – Option danse – Collège ND de Bourgenay – Les Sables d'Olonne

Décembre 2017-Mai 2018 – Ateliers GIFT – Le Quartz, Brest

Mars 2018 – Workshop transmission 1ère année – ESAD•GV – Grenoble

Avril 2018 – Stage découverte Waving – Le Cargo – Segré

Novembre 2018 – Atelier transmission – CDCN La Briqueterie – Vitry-sur-Seine

Première de la création au plateau

25-26 Janvier 2019 – Festival Trajectoires – TU-Nantes
Avec un groupe de 90 participant.e.s danseurs et danseuses amateurs.

Diffusion

10 Avril 2019 – Festival Instantané – Théâtre Quinconces – Vals les Bains

22 Mai 2019 – Le Grand R – La Roche sur Yon (à confirmer)

22 Juin 2019 – Les Scènes Vagabondes – Nantes

6-7 Juillet 2019 – Festival Format – Format Danse Ardèche
À l'invitation de Nos Lieux Communs dans le cadre du programme Nomades

31 Aout 2019 – À Domicile – Guisseny
À l'invitation de Nos Lieux Communs dans le cadre du programme Nomades

Septembre 2019 – Festival Les Fabriques – Ermenonville (date à préciser)
À l'invitation de Nos Lieux Communs dans le cadre du programme Nomades



INUI _ Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey

Lauriane Houbey vit à Marseille, elle est chorégraphe et performeuse.

Laurie Peschier-Pimont est danseuse, chorégraphe, pédagogue, et elle vit à Nantes.

Ensemble, elles forment le duo chorégraphique INUI.

C'est avec la création de **Matrice** en 2012 que débute leur collaboration artistique. Cette pièce chorégraphique et paysagère aborde les conditions d'émergence d'un geste collectif, jouant de l'articulation entre l'individu, le groupe et son contexte. Depuis, leur démarche artistique cultive des attentions environnementales, et déploie en pratiques et en performances la notion de **maysage** - le paysage en mouvement.

À l'orée d'intimes paysages aquatiques, elles initient la création **WAVING une danse chorale océanique**, chœur en mouvement composé pour un large rassemblement de danseurs amateurs et professionnels. Elles ouvrent simultanément le chantier **childhood manifesto**, performance in-situ jouée en duo pour des plages et bords de mer. À l'occasion du festival Marcher Camper Flotter à Nantes, elles présentent une première édition outdoor de l'**École d'Art Sauvage**, école performative et participative pour mettre à l'étude la notion de maysage. Elles inaugurent actuellement le projet chorégraphique **ÉCHO** comme exploration de la relation frontale en empathie kinesthésique avec le spectateur.

Ces objets chorégraphiques engagent une recherche pratique sur le corps sensible et l'imaginaire, en s'appuyant sur un ensemble de techniques somatiques, d'outils perceptifs, de pratiques cartographiques, pour tenter des sculptures de l'attention.

Elles développent également une approche pédagogique des arts chorégraphiques en écoles supérieures d'art, où elles questionnent nos pratiques artistiques avec les outils de la danse et de la performance. Dans ces contextes pédagogiques elles développent des projets singuliers et transversaux : la création **Matrice** expérimentée à l'ESBA de Nantes avec un groupe d'étudiant.es donne lieu à une carte blanche pour la revue 303 : *Performance, happening, art corporel... au delà des disciplines artistiques*. **Le Travail de l'Art**, workshop-performance produit à l'ESAD le Havre-Rouen met en œuvre une édition papier éponyme, en collaboration avec le designer Nicolas Couturier, et présentée dans le cadre de l'exposition *La démarche à l'oeuvre. Dessins, partitions de jeu et dispositifs scéniques* à la galerie de l'Aître Saint-Maclou. L'**Édition performée** est activée à l'ESAD de Grenoble et l'EESAB de Quimper pour capter des archives subjectives de l'histoire de la danse et jouer de nouvelles partitions. À l'ENSA Limoges, elles créent la conférence performée **Exposer, exploser, explorer** avec un groupe d'étudiant.es et poursuivent aujourd'hui le dispositif **École d'art sauvage**.

Lauriane Houbey et Laurie Peschier-Pimont s'associent à une myriade de projets menés par d'autres artistes, et dernièrement auprès du plasticien Nicolas Floc'h pour **Surfer un arbre**, dont la première exposition collective est inaugurée à Passerelle – Brest et rassemble une communauté d'artistes surfeurs.

<https://www.facebook.com/inui.collectif/>
[meteores.org](https://www.meteores.org/) | [borabora-productions.fr](https://www.borabora-productions.fr/)



Laurie & Lauriane - Photo M. Monfreux

